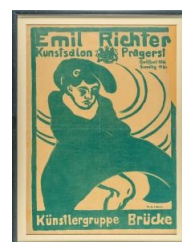


KARL&FABER

Ernst Ludwig Kirchner

Lotto 635

Poster for the exhibition of the Brücke artists' group at the
Kunstsalon Emil Richter, Dresden



Stima bassa :

€ 18,000

Stima alta :

€ 22,000

Iva sul prezzo d'asta :	7 %
Commissione Iva inclusa :	27 %
Iva sulla commissione :	7 %

Artista

Ernst Ludwig Kirchner

1880 Aschaffenburg - Frauenkirch/Davos 1938

Plakat. Farbige Lithografie auf gelbem Plakatpapier, auf leichten Karton mit rückseitiger Leinwandkaschierung kaschiert. (1907). Ca. 84,5 x 60 cm (Blattgröße ca. 94,5 x 63,5 cm). Eines von nur 5 im Werkverzeichnis aufgeführten Exemplaren.

Ulteriori informazioni

Gercken A-35.

Mostra

Dauerleihgabe aus der Sammlung Hermann Gerlinger, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloss Gottorf, Schleswig, 1995-2001;
Expressiv! Die Künstler der Brücke. Die Sammlung Hermann Gerlinger, Albertina, Wien 2007, Kat.-Nr. 125, mit Abb. S. 204;
Dauerleihgabe aus der Sammlung Hermann Gerlinger, Kunstmuseum Moritzburg, Halle an der Saale, 2001-2017;
Dauerleihgabe aus der Sammlung Hermann Gerlinger, Buchheim Museum, Bernried, 2017-2022.

Letteratura

Spielmann, Heinz (Hrsg.), Die Maler der Brücke. Sammlung Hermann Gerlinger, Stuttgart 1995, SHG-Nr. 49, S. 105;
Gerlinger, Hermann, Schneider, Katja (Hrsg.), Die Maler der Brücke. Bestandskatalog Sammlung Hermann Gerlinger, Halle (Saale) 2005, SHG-Nr. 674, S. 298.

Provenienza

Ehemals Sammlung Hermann Gerlinger, Würzburg, verso mit dem Stempel (Lugt 6032).

The poster for the exhibition by the 'Brücke' artists' group at the Emil Richter Art Salon in Dresden forms part of the early exhibitions organised by the artists' collective, which was founded in 1905. The art salon at 13 Prager Straße developed into an important exhibition venue for the young avant-garde and repeatedly provided the 'Brücke' artists with opportunities to exhibit their work publicly.

For "Brücke", posters served not only to announce exhibitions but were also artistically designed by individual members – in particular by Ernst Ludwig Kirchner. In this context, the present design also combines functional information with a minimalist, striking visual language, reflecting the group's endeavour to make their artistic concerns visible in the public sphere.