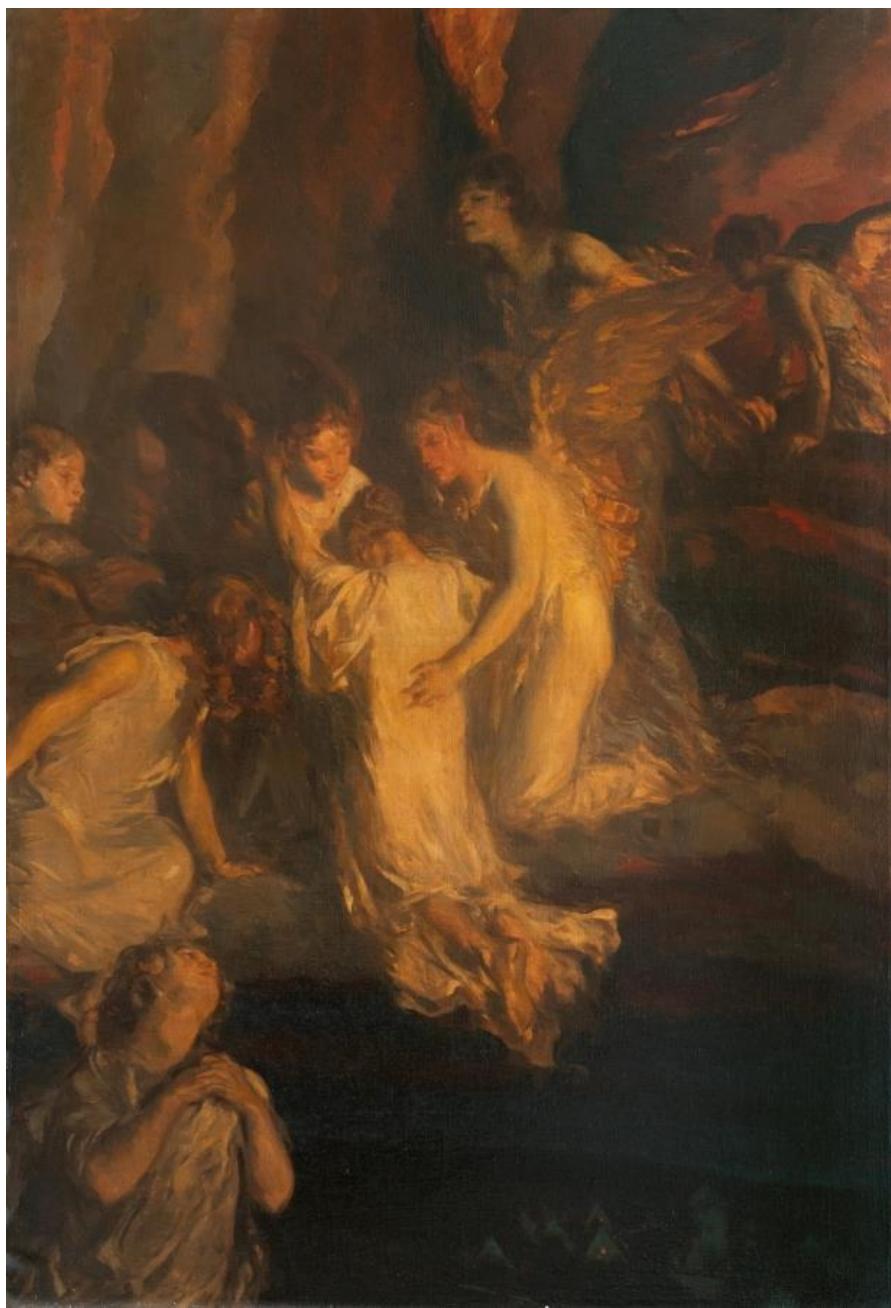


# KARL&FABER

## Carl von Marr

Zurück ins Himmelreich



## Lotto 44



Stima bassa :

€ 12,000

Stima alta :

€ 15,000

Commissione IVA inclusa :

32 %

**Artista**

Carl von Marr

**Descrizione aggiuntiva**

Öl auf Leinwand. (Um 1900). 160,2 x 111,2 cm. Unten rechts signiert und  
ortsbezeichnet „München“. Wohl im O.-Rahmen.

**Periodo**

(1858 Milwaukee - München 1936)

**Tecnica**

Gemälde

**Provenienza**

Aus dem Besitz der Nachfahren des Künstlers; Privatbesitz, Deutschland.

Carl von Marr begann seine künstlerische Ausbildung in Weimar bei Ferdinand Schauß, setzte sie anschließend in Berlin bei Karl Gussow fort und vervollständigte sein Studium schließlich in München unter Gabriel von Max und Wilhelm von Lindenschmit. Sein Œuvre umfasst vornehmlich Genredarstellungen sowie religiöse Sujets, in denen – wie auch in dem vorliegenden Werk – symbolistische Elemente eine zentrale Rolle spielen. Die Komposition zeigt den transzendenten Augenblick des Heimgangs, in dem die Seele eines Verstorbenen von einer Engelschar tröstend empfangen und in die jenseitige Sphäre geleitet wird. Eine weitere Fassung fast identischer Größe, als „Back to God“ betitelt, befindet sich im Museum of Wisconsin Art in West Bend (Sammlung Louise Zinn Bardes Family).