

KARL&FABER

Andy Warhol

Lotto 568

Aus: Mick Jagger 1975



Stima bassa :

€ 60,000

Stima alta :

€ 80,000

Commissione IVA inclusa :

32 %

Artista

Andy Warhol

Farbige Serigrafie auf Velin. (1975). Ca. 111,5 x 73,5 cm. Eines von 50 nummerierten „A.P.“-Exemplaren außerhalb einer Auflage von 250. Signiert unten rechts sowie auch von Mick Jagger unten links.

Provenienza

Allstate Art Inc., New York; Privatsammlung, Hessen.

- Andy Warhol ist der berühmteste Künstler des 20. Jahrhunderts
- Mit Mick Jagger verband Warhol eine Freundschaft von sich gegenseitig steigernder Popularität, und er entwarf verschiedene berühmte Platten-Cover für die Band
- Ästhetik und Motive der Massenmedien wurden von Warhol erstmalig in die bildende Kunst überführt

Andy Warhol ist einer der einflussreichsten Künstler des 20. Jahrhunderts. In den 1950er Jahren entwickelte er sich in rasanter Geschwindigkeit vom Werbegrafiker zum Künstler. Er selbst war nicht nur der große Gestalter der Pop-Art, sondern vor allem der geniale Vermarkter seiner eigenen Person: Andy Warhol ist Pop – Pop ist Andy Warhol. Als präziser Analyst seiner Zeit, ausgestattet mit einem scharfen Gespür für die kulturellen und politischen Kräfte seiner Zeit, verwandelte er Filmstars, Symbole und Massenprodukte in Träger gesellschaftlicher Reflexion. Mit Mick Jagger verband Warhol eine Freundschaft von sich gegenseitig steigernder Popularität. Er entwarf die Cover für die Alben „Sticky Fingers“ (1971) und „Love you Live“ (1977). Als Vorlage für das Portfolio „Mick Jagger 1975“ diente eine umfangreiche Folge von Fotos des Musikers. Warhol wählte aus dem reichen Motivschatz 10 Porträts aus. Dieses ist das Motiv 9 aus der Serie. Anders als bei Ikonen wie Marilyn oder Jackie griff der Künstler nicht auf bereits durch die Massenmedien verbreitete Motive zurück.

Bl. 9 aus dem Portfolio von 10 Serigrafien, herausgegeben von Seabird Editions, London, verso mit dem Stempel.

Feldman/Schellmann II.146 (dort mit abweichenden Maßen).