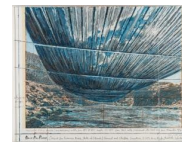
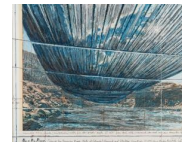
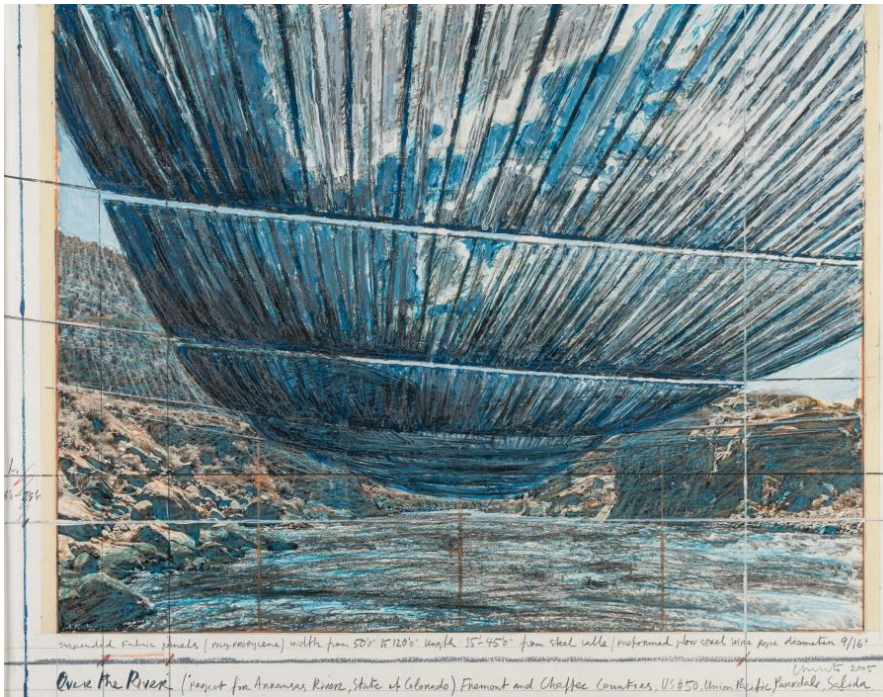


KARL&FABER

Christo Und Jeanne-Claude

Lotto 562

Over the river (project for the Arkansas river, State of Colorado)



Stima bassa :

€ 50,000

Stima alta :

€ 60,000

Commissione IVA inclusa :

32 %

Artista

Christo Und Jeanne-Claude

Collage mit Ölkreide, Bleistift, Acryl und Fotografie auf Karton, in O.-Plexiglasrahmen. 2005. Ca. 44 x 57 cm. Signiert und datiert unten rechts. Verso nochmals signiert und datiert.

Mostra

Galerie Walter Bischoff Collection, Hans Braun Collection, Museum Villa Haiss, Baden-Württemberg, verso mit dem Etikett.

Provenienza

Guy Pieters Gallery, Knokke; Sammlung Hans Braun, Baden-Württemberg, 2006 bei Vorgenannter erworben.

- Reizvolle Collage mit virtuos ausgeführter Studie in Ölkreide
- Die vielschichtige, zeichnerisch feine Komposition ist exemplarisch für die Arbeitsweise des weltberühmten Künstlerpaares
- Vorstudie zu einem der bedeutenden, aus politischer Überzeugung nicht realisierten, späten Landschaftsprojekte

Bereits Anfang der 1990er Jahre entwickelten Christo und Jeanne-Claude die Idee, mit „Over the River“ einen ca. 60 km langen Abschnitt des Arkansas River zu verhüllen. Silber leuchtende Stoffbahnen, wie sie von den beiden Künstlern für Projekte wie den Reichstag in Berlin oder den Arc de Triomphe in Paris verwendet wurden, sollten das Flusstal überspannen.

Charakteristisch für die Entwicklung und Umsetzung der Ideen von Christo sind die visionäre Kraft und die Ausdauer, die er hierfür brauchte. Mitunter dauerte es Jahrzehnte, bis die Interventionen in der Landschaft oder dem öffentlichen Raum realisiert werden konnten. Gleichzeitig legte das Künstlerpaar Wert darauf, künstlerisch völlig frei zu sein und die Projekte komplett aus eigenen Mitteln zu finanzieren. Die Collage zu „Over the River“ ist einerseits eine vielschichtige Skizze zum Projekt, andererseits dienen Werke wie dieses der Finanzierung der Projekte und sind am Ende das einzige physisch Greifbare eines ansonsten ephemeren Werkes. Wurde eine Idee realisiert, blieb am Ende nur die Erinnerung an das Erlebte. Das Arkansas River Projekt wurde nicht verwirklicht. Nach langwierigen Verfahren erhielt Christo 2017 endlich die Genehmigung in Donald Trumps erster Amtszeit. Der New York Times sagte Christo im Interview: „The US government is our landlord here, it owns the country. I cannot do a project that benefits this landlord.“