

KARL&FABER

Kurt Schwitters

„Merzzeichnung Bloomfield“ (Tivoli-Variété Hannover)

Lotto
558



Stima bassa :

EUR 25,000.00

Stima alta :

EUR 35,000.00

Commissione IVA inclusa :

32 %

Artista

Kurt Schwitters

Descrizione aggiuntiva

Merzzeichnung. Collage aus verschiedenen Papieren auf Briefumschlag, auf leichtem Karton. 1923. Ca. 11 x 13 cm (Karton ca. 22,5 x 17,5 cm). Signiert und datiert unten rechts. Auf dem Karton unterhalb der Collage kaum lesbar monogrammiert, datiert und betitelt (wohl farbloser Kopierstift). Verso von Ella Bergmann-Michel signiert und handschriftlich bezeichnet sowie mit ihrem Adress- und Künstler-Stempel „Heimatmuseum of Modern Art, SCHMELZ near 6239 Germany“.

Periodo

(1887 Hannover - Ambleside 1948)

Tecnica

Arbeiten auf Papier

Provenienza

Sammlung Ella Bergmann-Michel, Vockenhausen, direkt vom Künstler erhalten, bis 1971; Sammlung Robert Michel, Vockenhausen, 1971-1983; Privatsammlung, Norddeutschland, 1983 durch Erbschaft von Vorgenanntem, ab 1987 als Dauerleihgabe im Sprengel Museum, Hannover.

- Aus der Reihe der Merz-Zeichnungen, Schwitters Gegenentwurf zum DADA
- Dem berühmten Tivoli-Variété in Hannover gewidmet
- Aus dem Nachlass des Künstlerpaares Ella Bergmann-Michel und Robert Michel, die seit 1921 mit Kurt Schwitters befreundet waren und mehrfach ihre Werke untereinander tauschten

Orchard/Schulz 1144.