

KARL&FABER

Gabriele Münter & Wassily Kandinsky

Lot 706

Small tin box



Low estimate :

€ 6,000

High estimate :

€ 8,000

Buyers premium incl. VAT :

32 %

Artist

Gabriele Münter & Wassily Kandinsky

1877 Berlin - Murnau 1962 bzw. 1866 Moskau – Neuilly-sur-Seine 1944

2-teilige farbig bemalte Blechdose. (Um 1909/10). Ca. 7 x 4,5 x 1,5 cm.

Exhibition

August Macke: Sehnsucht nach dem verlorenen Paradies, Stiftung Ahlers Pro Arte/Kestner Pro Arte, Hannover 2014;

Kontur, Farbe, Licht: Das Wesentliche zeigen. Gabriele Münter 1877-1962, Stiftung Ahlers Pro Arte/Kestner Pro Arte, Hannover 2015/16, Kat.-Nr. 59, S. 61;

Folklore & Avantgarde: Die Rezeption volkstümlicher Traditionen im Zeitalter der Moderne, Kunstmuseum Krefeld, 2019/20, Kat. S. 16 (Abb.), 131 (Abb.) und 314;

Ringsum Schönheit. Heinrich Campendonk, die Expressionisten und das Kunsthandwerk, Museum Penzberg, 2021, o. Kat.;

Gabriele Münter. Retrospektive, Leopold Museum, Wien, 2023/24, S. 250, farb. Abb. S. 161.

Provenance

Nachlass Gabriele Münter;

Elly Roethel, Oberschleißheim;

Privatsammlung, Deutschland, 1984 in einem Konvolut bemalter Dosen bei Vorgenannter erworben.

The design, painting and execution of everyday objects and tins by Gabriele Münter and Wassily Kandinsky are among the essential components of their artistic output, particularly during their years together in Murnau (from 1909).