

KARL&FABER

Max Liebermann

Lot 700

Self-portrait



Low estimate :

€ 16,000

High estimate :

€ 20,000

Buyers premium incl. VAT :

32 %

Artist

Max Liebermann

1847 - Berlin - 1935

Kohle auf chamoisfarbenem, schwach geprägtem Velin. (Ca. 1907-1910). Ca. 21 x 13,5 cm. Signiert unten mittig.

Further information

Die Authentizität der Zeichnung wurde von Drs. Margreet Nouwen, Berlin, nach Ansicht im Original 2024 gegenüber dem Einlieferer mündlich bestätigt.

Provenance

Sammlung Theodor Stoperan (1867-1938), Berlin;
Galerie Zickel und Theodor Stoperan & Co., Berlin;
Auktionshaus Paul Graupe, Sammlung Th. Stoperan und Beiträge aus
anderem Besitz, 2./3.11.1928, Los 115, Abb. Tafel 20;
Sammlung Carl Schellenberg (1898-1968), bei Vorgenannter erworben, in
Erbfolge an seine Tochter Marianne Sogalla.

Max Liebermann did not begin to engage with his own likeness until late in life and, apart from isolated early works, only produced self-portraits more frequently from 1902 onwards, when he was already 55 years old. In these, the established painter always presents himself in bourgeois propriety, wearing a suit and tie. Liebermann used his self-portraits less for self-expression than for the unsparing observation of his own physiognomy and the advancing process of ageing.