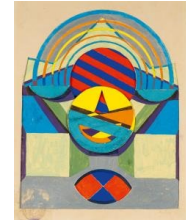


KARL&FABER

Edmund Kesting

Lot 3219

Untitled (composition with circular forms)



Low estimate :

€ 4,000

High estimate :

€ 5,000

Buyers premium incl. VAT :

32 %

Artist

Edmund Kesting

Additional description

Gouache, Bleistift und Collage auf leichtem Karton. 1925. Ca. 31 x 25 cm.
Rechts unten signiert und datiert (verblasst), links unten mit
Künstlerstempelfragment.

Period

Moderne Kunst

Technique

Arbeiten auf Papier

Provenance

Galerie Döbele, Stuttgart; Privatsammlung, Süddeutschland; Karl & Faber,
5.12.2008, Los 1430; Sammlung Ramsner, München.

Im Passepartoutausschnitt gebräunt und mit winzigen Fleckchen, Oberfläche leicht berieben und teils mit schwachen Farbverlusten bzw. etwas fleckigern Farben. Links unten im Bereich des Stempels leicht gebräunte Klebstoffreste und kleine oberflächliche Papierverletzungen (wohl von entferntem Etikett). Kanten atelierbedingt leicht unregelmäßig. Sonst insgesamt in guter und farbstarker Erhaltung.