

KARL&FABER

Anton Henning

Lot 4534

Ohne Titel



Low estimate : € 3,000

High estimate : € 5,000

Buyers premium incl. VAT : 32 %

Artist

Anton Henning

Additional description

Mischtechnik mit Öl, farbige Kreide und Collage auf Velin, auf weiß lackierte Holzplatte geheftet. 1988. Ca. 86 x 122 cm. Monogrammiert und datiert unten rechts.

Period

(1964 Berlin)

Technique

Arbeiten auf Papier

Provenance

Galerie Fahlbusch, Mannheim; Sammlung Hans Braun, Baden-Württemberg, 1991 bei Vorgenannter erworben.

Zur Katalogisierung nicht ausgerahmt. Stellenweise mit leichten Knickspuren, technikbedingt leicht gewellt sowie mit vereinzelten kleinen Einrissen an den Rändern, davon ein etwas größerer links am unteren Rand. Ein collagiertes Notenblatt an einer Ecke leicht gelöst, insgesamt mit Atelierspuren sowie minimal nachgedunkelt. Insgesamt in gutem Zustand.

Bitte beachten Sie, dass KARL & FABER Kunstauktionen keine zusätzlichen Zustandsberichte oder Fotos für Online Only Lose zur Verfügung stellt.

Please note that KARL & FABER Kunstauktionen does not supply any additional condition reports or photos for online only lots.