

# KARL&FABER

Max Ernst

Lot 4510

Ohne Titel



Low estimate :	€ 6,000
High estimate :	€ 8,000
Buyers premium incl. VAT :	32 %

**Artist**

Max Ernst

**Additional description**

Tusche, Filzstift und Pastellkreide auf grauem Maschinenbütten. (1963). Ca. 42,5 x 26 cm. Zweifach signiert unten rechts (Grafit und weiße Kreide).

**Period**

(1891 Brühl bei Köln - Paris 1976)

**Technique**

Arbeiten auf Papier

**Provenance**

Lucie und Pierre-André Weill, Paris; Drouot, Paris 10.4.1987, Los 73;  
Sammlung Hans Braun, Baden-Württemberg.

Verso Spuren alter Montierung. Von guter Erhaltung.

Vorlage für die Umschlag-Lithographie zu „Les chiens ont soif“ (vgl.  
Spies/Leppien, A9 Umschlag).

Spies/Metken 3717 (Technik dort fälschlicherweise als „mit Collage“  
angegeben).

Bitte beachten Sie, dass KARL & FABER Kunstauktionen keine zusätzlichen  
Zustandsberichte oder Fotos für Online Only Lose zur Verfügung stellt.

Please note that KARL & FABER Kunstauktionen does not supply any  
additional condition reports or photos for online only lots.