

KARL&FABER

Max Ernst

Lot 4510

Ohne Titel



Low estimate :

€ 6,000

High estimate :

€ 8,000

Buyers premium incl. VAT :

32 %

Artist

Max Ernst

Additional description

Tusche, Filzstift und Pastellkreide auf grauem Maschinenbütten. (1963). Ca. 42,5 x 26 cm. Zweifach signiert unten rechts (Grafit und weiße Kreide).

Period

(1891 Brühl bei Köln - Paris 1976)

Technique

Arbeiten auf Papier

Provenance

Lucie und Pierre-André Weill, Paris; Drouot, Paris 10.4.1987, Los 73; Sammlung Hans Braun, Baden-Württemberg.

Verso Spuren alter Montierung. Von guter Erhaltung.

Vorlage für die Umschlag-Lithographie zu „Les chiens ont soif" (vgl. Spies/Leppien, A9 Umschlag).

Spies/Metken 3717 (Technik dort fälschlicherweise als „mit Collage“ angegeben).

Bitte beachten Sie, dass KARL & FABER Kunstauktionen keine zusätzlichen Zustandsberichte oder Fotos für Online Only Lose zur Verfügung stellt.

Please note that KARL & FABER Kunstauktionen does not supply any additional condition reports or photos for online only lots.