

KARL&FABER

Lajos Kassák

Lot 4448

Rote Formen



Low estimate :

€ 4,000

High estimate :

€ 6,000

Buyers premium incl. VAT :

32 %

Artist

Lajos Kassák

Collage und Bleistift auf Karton. 1930. Ca. 16,5 x 15,5 cm. Monogrammiert unten rechts sowie signiert verso.

Exhibition

Retrospektive Lajos Kassak 1887-1967, Galerie Gmurzynska-Bargera, Köln 1971, Kat.-Nr. 87, Abb., dort mit Datierung „1930“; Konstruktivismus - Suprematismus. Dreißig Jahre europische Avantgarde. Galerie Stolz, Kln 1988/89, Kat.-Nr. 69, verso auf der Rahmenrckseite mit dem Etikett; Ruhestrung. Steifzge durch Welten der Collage, Marta Herford, 2013/14, S. 99, Abb.

Provenance

Klra Krpti (1914-1986), Witwe des Knstlers; Galerie Stolz, Kln, 1988/89; Lempertz, Kln 4.6.2002, Los 257; Privatsammlung, Ungarn, bei Vorgenanntem erworben; Erdesz Gallery & Design, Szentendre/Budapest, bei Vorgenanntem erworben; Privatsammlung, Norddeutschland, 2007 bei Vorgenannter erworben.

On the reverse, dated by an unknown hand and stamped with the round export stamp of the Hungarian National Gallery. The collage dates from the 1960s, presumably from 1965 based on the printed date ‘SEPT. 1965’ on the collage and not, as indicated on the reverse, from ‘1930’.

Firmly mounted in a box frame. Lower right corner with small crease mark. The well-preserved work is not examined out of the frame.

Bitte beachten Sie, dass KARL & FABER Kunstauktionen keine zustzlichen Zustandsberichte oder Fotos fr Online Only Lose zur Verfgung stellt.

Please note that KARL & FABER Kunstauktionen does not supply any additional condition reports or photos for online only lots.