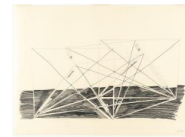
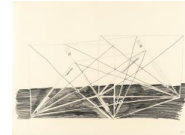
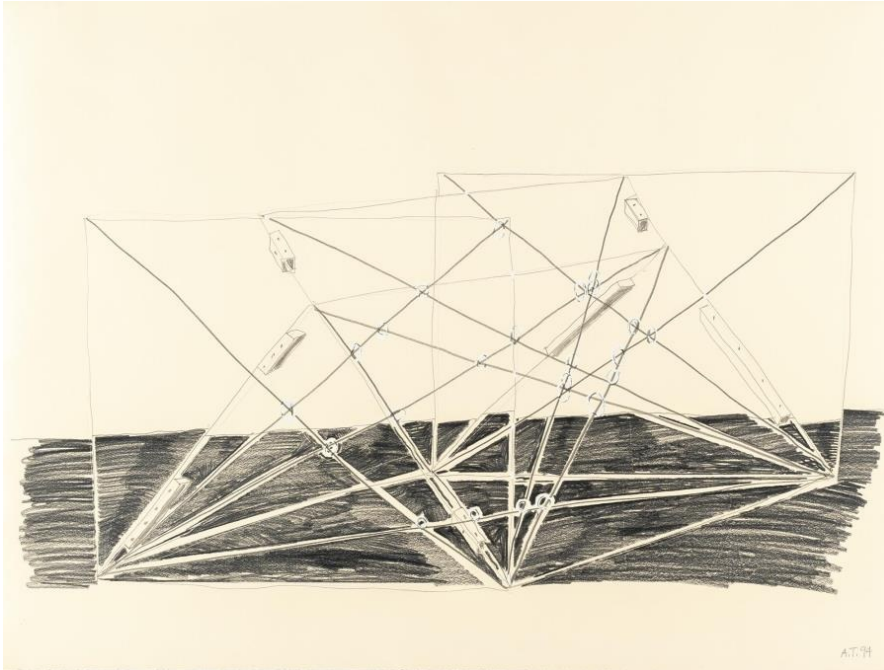


KARL&FABER

Al Taylor

Lot 4340

Untitled



Low estimate :

€ 5,000

High estimate :

€ 7,000

Buyers premium incl. VAT :

32 %

Artist

Al Taylor

Additional description

Bleistift und Deckweiß auf cremefarbenem Velin. (19)94. Ca. 53,5 x 71,5 cm. Monogrammiert und datiert unten rechts. Verso signiert und datiert sowie unleserlich bezeichnet.

Period

(1948 Springfield - New York 1999)

Technique

Arbeiten auf Papier

Provenance

Karl & Faber, 10.6.2011, Los 568; Privatsammlung, Deutschland; Karl & Faber, 16.7.2020, Los 1060; Privatsammlung, Süddeutschland, bei Vorgenannter erworben.

In seiner Experimentierfreude spielt für den amerikanischen Künstler Al Taylor neben seinen dreidimensionalen Arbeiten die Zeichnung auf Papier eine besonders große Rolle. So versteht er all seine Arbeiten als Zeichnung im Raum. Seine Zeichnungen werden somit stets zum Ausgangspunkt für sein weiteres Schaffen, Taylor verbindet meisterhaft das traditionelle Medium der Zeichnung mit neuen schöpferischen Ideen. Die vorliegende Arbeit ist beispielhaft für Taylors Einladung an den Betrachter, sich visuell den Linien folgend in einen experimentellen Raum hineinzubegeben. Knickspuren und leichte Griffknicke, Ecken minimal bestoßen, sonst gut.

Bitte beachten Sie, dass KARL & FABER Kunstauktionen keine zusätzlichen Zustandsberichte oder Fotos für Online Only Lose zur Verfügung stellt.

Please note that KARL & FABER Kunstauktionen does not supply any additional condition reports or photos for online only lots.