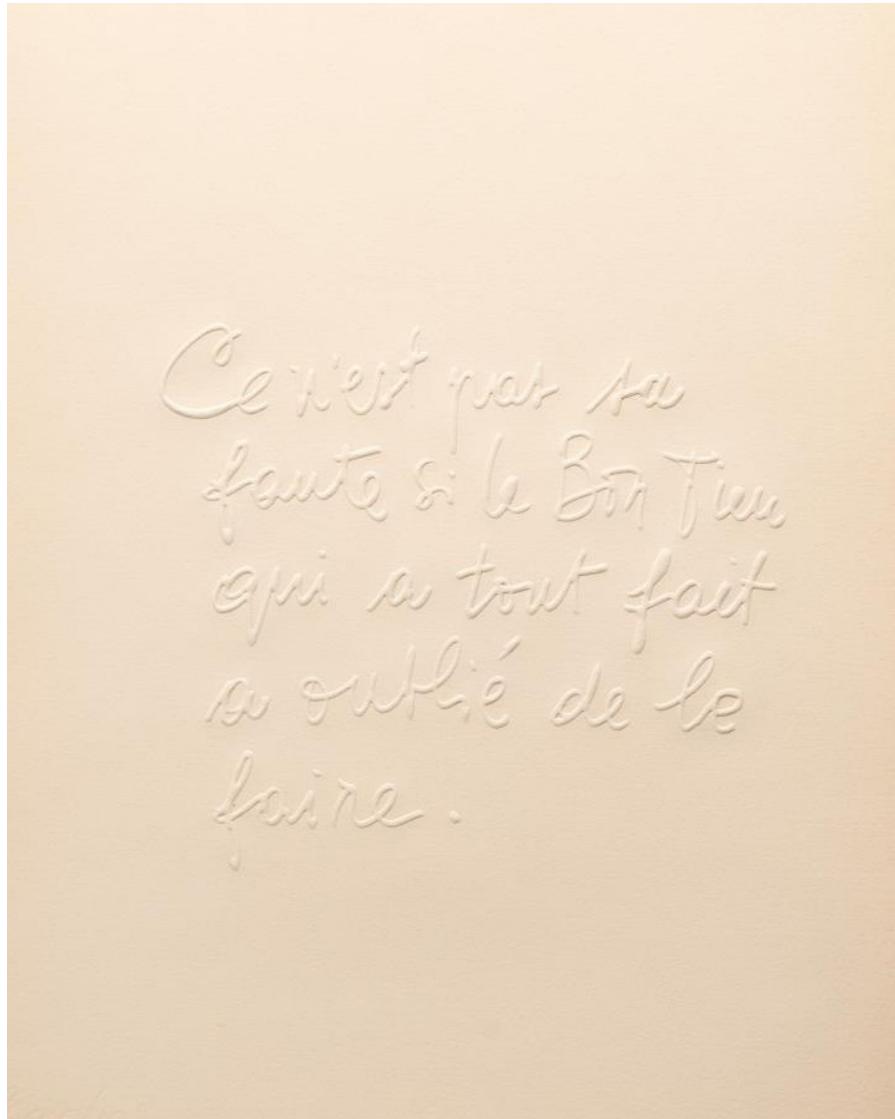


KARL&FABER

Sorel Etrog Und Claude Aveline Lot 4234

L'oiseau qui n'existe pas



Low estimate :

€ 1,000

High estimate : € 1,200

Buyers premium incl. VAT : 32 %

Artist

Sorel Etrog Und Claude Aveline

Additional description

Portfolio von 26 Prägedrucken auf cremefarbenem Velin von Arches sowie mit Impressum und Titelblatt. In O.-HL.-Mappe und -Schuber mit typografischem Titel. (1966). Blattgröße ca. 41 x 32 cm. Herausgegeben von der Edition Cavallini, Venedig. Eines von 60 nummerierten Exemplaren. Signiert von Sorel Etrog und Claude Aveline auf dem Impressum sowie mit Widmung auf dem Titelblatt.

Period

(1933 Iași/Rumänien – Toronto 2014/ 1901 – Paris – 1992)

Technique

Druckgrafik

Provenance

Atelier des Künstlers; Privatsammlung, München, 2001 als Geschenk des Künstlers erhalten.

In dem 1966 entstandenen Künstlerbuch lässt Sorel Etrog Claude Avelines Gedicht „Portrait de l'Oiseau-Qui-N'Existe-Pas“ aus dem Jahr 1950 in eindrucksvollen Prägedrucken lebendig werden. Blattkanten vom Impressum und Titelblatt minimal bestoßen sowie mit leicht knickigen Ecken. O.-Mappe und -Schuber stellenweise schwach berieben und verschmutzt. Prägedrucke vereinzelt mit winzigen Fleckchen, sonst in sehr gutem Zustand.

Bitte beachten Sie, dass KARL & FABER Kunstauktionen keine zusätzlichen Zustandsberichte oder Fotos für Online Only Lose zur Verfügung stellt.

Please note that KARL & FABER Kunstauktionen does not supply any additional condition reports or photos for online only lots.