

KARL&FABER

Ernst Ludwig Kirchner

Lot 634

Recto: Bauerngruppe – Verso: Fehmarnakte



Low estimate :

High estimate :

Buyers premium incl. VAT :

EUR 10,000.00

EUR 15,000.00

32 %

Artist

Ernst Ludwig Kirchner

Additional description

Schwarze Kreide bzw. farbige Kreide und Aquarell auf chamoisfarbenem Velin. (Um 1923 bzw. 1913). Ca. 39 x 46 cm. Signiert unten rechts.

Period

(1880 Aschaffenburg - Frauenkirch/Davos 1938)

Technique

Arbeiten auf Papier

Provenance

Nachlass des Künstlers, verso mit dem Basler Stempel (Lugt 1570b) und der teils unleserlichen handschriftlichen Registriernummer „K Da/ (...)23“ sowie dem Vermerk „K 8115“; Roman Norbert Ketterer, Campione d'Italia; Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern; Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt/Main; Privatbesitz, München, 2001 bei Vorgenannter erworben.

This double-sided sheet impressively shows Ernst Ludwig Kirchner's artistic development, bringing together two of his most important creative periods: the expressive Fehmarn phase of 1913, which was still characterised by the "Brücke" movement, and the later, more analytical and formal style of his Davos period. These two work phases are united on one sheet and form an exciting juxtaposition of the early, emotional immediacy and the mature formal invention characterised by inner calm.

This work is documented in the Ernst Ludwig Kirchner Archive, Wichtrach/Bern.