

KARL&FABER

Max Ackermann

Lot 4505

Ohne Titel (Synthese, Überbrückung und Hymne)



Low estimate :

€ 2,000

High estimate :

€ 3,000

Buyers premium incl. VAT :

32 %

Artist

Max Ackermann

Additional description

Pastell auf grauem Büttchen. (19)60. Ca. 49 x 31 cm. Signiert und datiert unten rechts.

Period

(1887 Berlin - Unterlengenhardt 1975)

Technique

Arbeiten auf Papier

Provenance

Galerie Döbele, Stuttgart; Galerie Baukunst, Köln, verso auf der Rahmenrückpappe mit dem Etikett; Van Ham, Köln 28.11.2013, Los 501; Sammlung Hans Braun, Baden-Württemberg, bei Vorgenannter erworben.

Oberfläche partiell minimal berieben, vereinzelte schwache Griffknicke. Insgesamt in guter Erhaltung.

Das Werk ist im Max-Ackermann-Archiv, Bietigheim-Bissingen, unter der Nummer „ACK 3327“ verzeichnet.

Bitte beachten Sie, dass KARL & FABER Kunstauktionen keine zusätzlichen Zustandsberichte oder Fotos für Online Only Lose zur Verfügung stellt.

Please note that KARL & FABER Kunstauktionen does not supply any additional condition reports or photos for online only lots.