

George Grosz

Lot 4431

Cape Cod



Low estimate :

€ 3,000

High estimate :

€ 4,000

Buyers premium incl. VAT :

32 %

Artist

George Grosz

Additional description

Aquarell und Tusche, gefirnisst, auf festem Aquarellpapier. (19)36. Ca. 15,5 x 29 cm (Blattgröße ca. 18 x 33 cm). Signiert und datiert unten links. Verso ein verworfenes Aquarellfragment eines Männerporträts.

Period

(1893 - Berlin - 1959)

Technique

Arbeiten auf Papier

Provenance

Privatsammlung, New York; Karl & Faber, 4.12.2015, Los 610;
Privatsammlung, Süddeutschland, bei Vorgenannter erworben.

Für Grosz waren die Aquarelle von Cape Cod, die während der Sommermonate von 1936 bis 1945 entstanden, nicht nur ein Produkt seiner engen Verbundenheit mit der Natur. In ihnen konnte er, der bekannte Illustrator, auch zu seiner eigenen Identität als Kunstmaler zurückfinden. Sehr häufig firnisste er die Arbeiten zumindest teilweise, als handele es sich um Ölgemälde. Auf diese Art vertiefte er die Farben und erhöhte die malerische Qualität des Werkes. Dabei benutzte er meist Eiweiß als Firnis, ein Mittel, das im 19. Jahrhundert, so auch von van Gogh, häufig für Gemälde benutzt wurde. Hier zeigt sich Grosz' innovativer Umgang mit der Technik des Aquarells.

Schwach lichtrandig gebräunt, Blattkanten minimal bestoßen und mit vereinzelten winzigen Läsuren, rechte obere Ecke angestückt, verso Montagespuren. Insgesamt in guter und farbintensiver Erhaltung.

Bitte beachten Sie, dass KARL & FABER Kunstauktionen keine zusätzlichen Zustandsberichte oder Fotos für Online Only Lose zur Verfügung stellt.

Please note that KARL & FABER Kunstauktionen does not supply any additional condition reports or photos for online only lots.