

KARL&FABER

Kurt Schwitters

Lot 558

„Merzzeichnung Bloomfield“ (Tivoli-Variété Hannover)



Low estimate :

EUR 25,000.00

High estimate :

EUR 35,000.00

Buyers premium incl. VAT :

32 %

Artist

Kurt Schwitters

Additional description

Merzzeichnung. Collage aus verschiedenen Papieren auf Briefumschlag, auf leichtem Karton. 1923. Ca. 11 x 13 cm (Karton ca. 22,5 x 17,5 cm). Signiert und datiert unten rechts. Auf dem Karton unterhalb der Collage kaum lesbar monogrammiert, datiert und betitelt (wohl farbloser Kopierstift). Verso von Ella Bergmann-Michel signiert und handschriftlich bezeichnet sowie mit ihrem Adress- und Künstler-Stempel „Heimatmuseum of Modern Art, SCHMELZ near 6239 Germany“.

Period

(1887 Hannover - Ambleside 1948)

Technique

Arbeiten auf Papier

Provenance

Sammlung Ella Bergmann-Michel, Vockenhausen, direkt vom Künstler erhalten, bis 1971; Sammlung Robert Michel, Vockenhausen, 1971-1983; Privatsammlung, Norddeutschland, 1983 durch Erbschaft von Vorgenanntem, ab 1987 als Dauerleihgabe im Sprengel Museum, Hannover.

- From the series of Merz drawings, Schwitter's counter-design to DADA
- Dedicated to the famous Tivoli-Variété in Hanover
- From the estate of the artist couple Ella Bergmann-Michel and Robert Michel, who had been friends with Kurt Schwitters since 1921 and exchanged their works several times

Orchard/Schulz 1144.