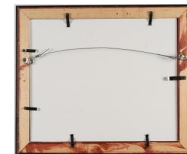


Pieter de Molijn

Los 74

Vogelfang auf einer Wiese im Mittelgrund



Unterer Schätzpreis :

€ 1,800

Oberer Schätzpreis :

€ 2,000

Aufgeld inkl. USt. :

32 %

Künstlername

Pieter de Molijn

Zusätzliche Beschreibung

Schwarze Kreide, teils grau laviert, auf Bütten. (Um 1654/55). 14,4 x 19,8 cm. Verso in rotem Stift nummeriert „7“.

Lebensdaten

(1595 London - Haarlem 1661)

Technik

Arbeiten auf Papier

Provenienz

Ehemals Alfred Normand (1910-1993), Paris.

Mindestens fünfzehn Zeichnungen von Pieter Molijn zeigen den Vogelfang mit Netzen auf Wiesen oder in Dünen – teils als zentrales Motiv, teils als belebendes Element im Hintergrund (vgl. Beck 142-157). Häufig treten im Vordergrund Rückenfiguren auf, meist Familien, deren Blickrichtung das Augenmerk des Betrachters auf das Geschehen im Mittelgrund lenkt. Die meisten dieser Szenen entstanden um 1654/55; auch undatierte Werke dürften in diesen Zeitraum fallen. – Papier entlang der Blattkanten minimal nachgedunkelt, ansonsten von schöner Erhaltung.