

KARL&FABER

Gabriele Münter & Wassily Kandinsky

Los 706

Kleine Blechdose



Unterer Schätzpreis :

€ 6,000

Oberer Schätzpreis :

€ 8,000

Aufgeld inkl. USt. :

32 %

Künstler

Gabriele Münter & Wassily Kandinsky

1877 Berlin - Murnau 1962 bzw. 1866 Moskau – Neuilly-sur-Seine 1944

2-teilige farbig bemalte Blechdose. (Um 1909/10). Ca. 7 x 4,5 x 1,5 cm.

Ausstellung

August Macke: Sehnsucht nach dem verlorenen Paradies, Stiftung Ahlers Pro Arte/Kestner Pro Arte, Hannover 2014;

Kontur, Farbe, Licht: Das Wesentliche zeigen. Gabriele Münter 1877-1962, Stiftung Ahlers Pro Arte/Kestner Pro Arte, Hannover 2015/16, Kat.-Nr. 59, S. 61;

Folklore & Avantgarde: Die Rezeption volkstümlicher Traditionen im Zeitalter der Moderne, Kunstmuseum Krefeld, 2019/20, Kat. S. 16 (Abb.), 131 (Abb.) und 314;

Ringsum Schönheit. Heinrich Campendonk, die Expressionisten und das Kunsthandwerk, Museum Penzberg, 2021, o. Kat.;

Gabriele Münter. Retrospektive, Leopold Museum, Wien, 2023/24, S. 250, farb. Abb. S. 161.

Provenienz

Nachlass Gabriele Münter;

Elly Roethel, Oberschleißheim;

Privatsammlung, Deutschland, 1984 in einem Konvolut bemalter Dosen bei Vorgenannter erworben.

Die Gestaltung, Bemalung und Ausführung von Alltagsgegenständen und Dosen durch Gabriele Münter und Wassily Kandinsky zählt zu den wesentlichen Bestandteilen ihres künstlerischen Schaffens, insbesondere während ihrer gemeinsamen Jahre in Murnau (ab 1909).