

KARL&FABER

Tony Cragg

Los 655

Grenze weg



Unterer Schätzpreis :

€ 40,000

Oberer Schätzpreis :

€ 50,000

Aufgeld inkl. USt. :

32 %

Künstler

Tony Cragg

1949 Liverpool

Stahl mit Rostpatina. (2015). Ca. 39 x 55 x 28 cm. Eines von 35 nummerierten Exemplaren. Mit eingeritzter Signatur hinten an der Fußleiste.

Weitere Informationen

Erschienen in der Edition Bild-Zeitung, Berlin.

Mit einem vom Künstler signierten Foto-Zertifikat.

Provenienz

Privatsammlung, Nordrhein-Westfalen.

- Überaus typische Stahlskulptur mit Rostpatina
- Die gleichsam pudrige Patina verleiht dem robusten gusseisernen Objekt eine sensible und verletzbar Oberfläche
- Sonderedition "Grenze weg" anlässlich des 25. Jahrestags des Mauerfalls

Vor dem Hintergrund des 25-jährigen Jubiläums der deutschen Wiedervereinigung präsentiert die Skulptur "Grenze weg" eine eindrucksvolle Hommage sowohl an dieses geschichtsträchtige Ereignis als auch an das Brandenburger Tor. Die gewichtige Arbeit spiegelt die einst unpassierbare Eigenschaft des monumentalen Wahrzeichens sowie den Durchbruch und den Fall der Berliner Mauer wider. Cragg hat die Skulptur in Stahl gegossen und der Oberfläche erlaubt, natürlich zu oxidieren. "Grenze weg" besticht nicht nur durch seine physische Größe, sondern auch durch seine tiefe symbolische Aussagekraft. Das Werk steht exemplarisch für Craggs unverkennbare und organisch anmutende Formensprache.