

KARL&FABER

Anonym

Los 5

Zwei Putti, einer mit Seifenblasen und einer mit Füllhorn



Unterer Schätzpreis :

EUR 2,500.00

Oberer Schätzpreis :

EUR 3,000.00

Aufgeld inkl. USt. :

32 %

Künstler

Anonym

Zusätzliche Beschreibung

Obstbaumholz. (Um 1700). Höhe: Ca. 68 cm und 69 cm. Auf achteckigen Sockeln, die mit Akanthusblättern verziert sind.

Lebensdaten

15.-18. Jahrhundert

Technik

Skulptur/Objekt/Multiple

Provenienz

Sotheby's, Paris, 9.11.2012, Los 38; Privatsammlung, Deutschland (2012 bei Vorgenannter erworben).

Die Skulpturen stehen in einem symbolischen Gegensatz zueinander. Die Allegorie des Seifenblasen blasenden Putto symbolisiert die Eitelkeit und Vergänglichkeit des Daseins; der Putto mit dem Füllhorn symbolisiert Reichtum und ewigen Überfluss. Die Contrapposto-Haltung unterstreicht die Bewegung. Diese Art allegorischer Skulptur ist für das frühe 18. Jahrhundert in Flandern sehr charakteristisch. Der Künstler ließ sich sicherlich von den Stichen von Goltzius (1558-1617) sowie von den Skulpturen von Jan-Peter van Bourscheit dem Älteren (1669-1728) inspirieren.