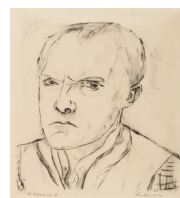
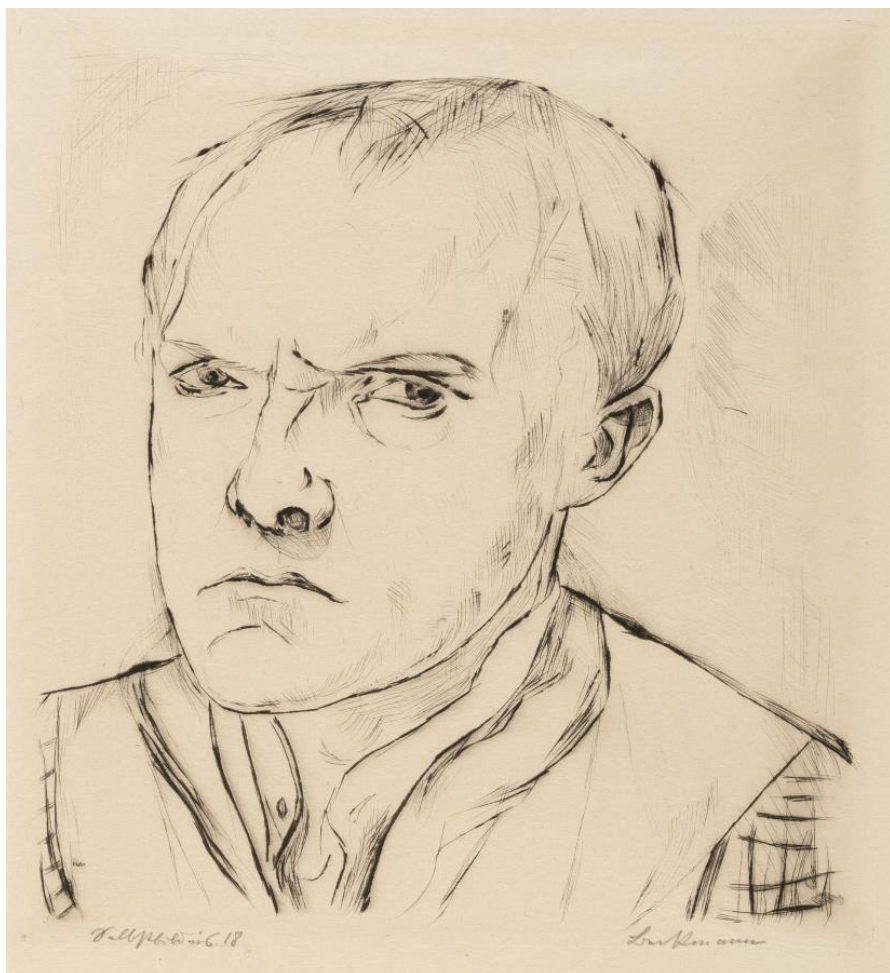


KARL&FABER

Max Beckmann

Los 4408

„Selbstbildnis“



Unterer Schätzpreis :	€ 2,500
Oberer Schätzpreis :	€ 3,000
USt. auf Hammerpreis :	7 %
Aufgeld inkl. USt. :	27 %
Ust auf Aufgeld :	7 %

Künstler

Max Beckmann

Radierung mit Kaltnadel auf Japan. (19)18. Ca. 27,5 x 25,5 cm (Blattgröße ca. 44 x 33 cm). Eines von 40 Exemplaren. Signiert unten rechts, datiert und betitelt unten links.

Ausstellung

Schwarz auf Weiß. Druck-Graphik im Wandel der Zeit von Rembrandt bis Dieter Roth, Stiftung Ahlers Pro Arte/Kestner Pro Arte, Hannover 2013/14, außer Kat.; Gesicht und Maske. Rollenspiele in der Porträtkunst, Stiftung Ahlers Pro Arte, Herford 2017, Kat.-Nr. 64, S. 74, farb. Abb. S. 67; Ich bin mein Stil. Künstlerbildnisse im Kreis von Brücke und Blauem Reiter, Franz Marc Museum, Kochel am See 2021, S. 117.

Provenienz

Galerie Kornfeld, Zürich; Privatsammlung, Norddeutschland, 1973 bei Vorgenannter erworben.

Blatt 1 der 19-teiligen Mappe „Gesichter“, 1919 herausgegeben vom Verlag der Marées Gesellschaft, R. Piper, München, mit dem Trockenstempel.

Hofmaier 137 II B a (von II C b).

Unterm Passepartout schwach gebräunt, vereinzelte winzige Fleckchen, leichte Griffknicke. Links unterhalb der Darstellung leichte Druckstellen, rechts oben kleine Papierunregelmäßigkeit an der Kante. Oberer und unterer Blattrand jeweils mit horizontalem Falz und Montierungsbändern. Sonst insgesamt in guter Erhaltung.

Bitte beachten Sie, dass KARL & FABER Kunstauktionen keine zusätzlichen Zustandsberichte oder Fotos für Online Only Lose zur Verfügung stellt.

Please note that KARL & FABER Kunstauktionen does not supply any additional condition reports or photos for online only lots.