

## Ernst Ludwig Kirchner

Los 634

Recto: Bauerngruppe – Verso: Fehmarnakte



Unterer Schätzpreis :

€ 10,000

Oberer Schätzpreis :

€ 15,000

Aufgeld inkl. USt. :

32 %

**Künstlername**

Ernst Ludwig Kirchner

**Zusätzliche Beschreibung**

Schwarze Kreide bzw. farbige Kreide und Aquarell auf chamoisfarbenem Velin. (Um 1923 bzw. 1913). Ca. 39 x 46 cm. Signiert unten rechts.

**Lebensdaten**

(1880 Aschaffenburg - Frauenkirch/Davos 1938)

**Technik**

Arbeiten auf Papier

**Provenienz**

Nachlass des Künstlers, verso mit dem Basler Stempel (Lugt 1570b) und der teils unleserlichen handschriftlichen Registriernummer „K Da/ (...)23“ sowie dem Vermerk „K 8115“; Roman Norbert Ketterer, Campione d'Italia; Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern; Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt/Main; Privatbesitz, München, 2001 bei Vorgenannter erworben.

Das beidseitige Blatt zeigt eindrucksvoll die künstlerische Entwicklung Ernst Ludwig Kirchners, die zwei seiner wichtigsten Schaffensperioden zusammenführt: die expressive, noch von der „Brücke“ geprägte Fehmarn-Phase von 1913 und den späteren, stärker analytisch und formal geprägten Stil seiner Davoser Zeit. Diese beiden Werkphasen sind auf einem Blatt vereint und bilden eine spannungsvolle Gegenüberstellung der frühen, emotionalen Unmittelbarkeit und der reifen, von innerer Ruhe geprägten Formfindung.

Dieses Werk ist im Ernst Ludwig Kirchner Archiv, Wichtrach/Bern, dokumentiert.