

KARL&FABER

Charles Camoin

Los 624

Nature morte aux pommes et aux raisins



Unterer Schätzpreis :

€ 10,000

Oberer Schätzpreis :

€ 15,000

Aufgeld inkl. USt. :

32 %

Künstlername

Charles Camoin

Zusätzliche Beschreibung

Öl auf Leinwand. (1908). Ca. 35,5 x 52 cm. Signiert unten links. Verso auf der Leinwand bezeichnet „Th. Schack“.

Lebensdaten

(1879 Marseille - Paris 1965)

Technik

Gemälde

Provenienz

Sotheby's, London 23.10.1985, Los 105; Enghien Hôtel des Ventes (Champin-Lombrai-Gautier), Enghien-les-Bains 23.11.1986, Los 23; Sotheby's, London 1.4.1987, Los 172; Christie's, London 3.3.2017, Los 106, verso auf dem Keilrahmen mit dem Etikett; Privatsammlung, Rheinland.

Von 1905 bis 1910 lebt Charles Camoin abwechselnd in Paris und an der Mittelmeerküste, um sich dort vor allem auf die Landschaftsmalerei unter freiem Himmel zu konzentrieren. In Paris lernt er Henri Matisse kennen und schließt sich dort den Fauvisten an. Neben Landschaften und Porträts boten ihm auch Stillleben zahlreiche Entwicklungsmöglichkeiten. Dabei konnte er seine Farbtheorien und Techniken konzentriert erproben. Er verwendet die Farben nicht nur zur naturalistischen Wiedergabe der Objekte, sondern als zentrales Ausdrucksmittel, um eine bestimmte Atmosphäre und Emotion zu erzeugen.

Das Werk wird in das in Vorbereitung befindliche Werkverzeichnis, das vom Archives Camoin erstellt wird, aufgenommen.