

KARL&FABER

Günter Fruhtrunk

Los 535

Ohne Titel



Unterer Schätzpreis :

€ 20,000

Oberer Schätzpreis :

€ 30,000

Aufgeld inkl. USt. :

32 %

Künstler

Günter Fruhtrunk

Acryl und Kasein auf Leinwand, auf Hartfaserplatte aufgezogen. In O.-Aluminiumrahmen. 1974. Ca. 28,5 x 70 cm. Verso auf der Platte signiert, monogrammiert und datiert. Verso auf der Leinwand wohl bezeichnet.

Provenienz

Galleria Lorenzelli, Mailand, verso mit dem Etikett; Il Ponte Casa d'Aste, Mailand, 24.03.2011, Los 554; Il Ponte Casa d'Aste, Mailand, 16.06.2011, Los 456; Privatsammlung, Süddeutschland.

- Ausgewogene Komposition mit besonderer Strahlkraft
- Günter Fruhtrunk zählt zu den einflussreichsten Vertretern der geometrischen Abstraktion
- Die Werke aus den frühen 1970er Jahren sind Ikonen der Konkreten Kunst

Die Werke Günter Fruhtrunks aus den frühen 1970er Jahren sind Ikonen der Konkreten Kunst. „Ohne Titel“ von 1974 stellt ein reizvolles Beispiel dieser reifen Schaffensperiode des Künstlers im kleinen Format dar. Längst hat Fruhtrunk die Unterscheidung zwischen Form und Bildgrund aufgegeben. Diagonal angeordnete Farbstreifen von unterschiedlicher Breite sind an allen Seiten vom Bildrand überschritten und gliedern die Bildfläche, die als Ganzes einer dynamischen Bewegung von rechts unten nach links oben folgt. Die einzelnen Bildelemente dominieren einander nicht, die Farbstreifen sind klar voneinander abgesetzt. Alles folgt einer klaren, nicht hierarchischen Struktur von Reihung, Rhythmus und Richtung. Günter Fruhtrunk gelingt eine ausgewogene Gesamtkomposition mit kompakter Strahlkraft.

Reiter 759.