

KARL&FABER

André Butzer

Los 504

Ohne Titel



Unterer Schätzpreis :

€ 60,000

Oberer Schätzpreis :

€ 70,000

Aufgeld inkl. USt. :

32 %

Künstler

André Butzer

Öl auf Leinwand. (20)05. Ca. 131 x 100 cm. Signiert unten rechts. Verso auf der Leinwand signiert, datiert und bezeichnet mit dem poetischen Zusatz „Frau Josef Blösche und Frau Adolf Eichmann haben alle ihre Pfannenkuchen im Hause“.

Provenienz

Galerie Christine Mayer, München; Privatsammlung, Österreich, 2005 bei Vorgenannter erworben.

- André Butzer verbindet europäischen Expressionismus mit amerikanischer Popkultur und nennt seinen Stil Science-Fiction-Expressionismus
- Charakteristische Figuren mit übergroßen Comic-Augen, großen Köpfen und puppenartigen Händen im Stile von Walt Disney machen sein Werk unverkennbar
- Butzer ist international anerkannt und gilt als feste Größe der zeitgenössischen Malerei, vertreten in namhaften Sammlungen und Ausstellungen weltweit

André Butzer hat als Maler ein einzigartiges, komplexes Universum geschaffen, das den europäischen Expressionismus mit der amerikanischen Popkultur verbindet. In seinen Werken reflektiert er die künstlerischen und politischen Extreme des 20. und 21. Jahrhunderts. Butzer selbst bezeichnet seine Malerei als Science-Fiction-Expressionismus, ohne dabei narrativen Bildstrukturen zu folgen. Charakteristische Figuren bevölkern Butzers Szenen, sie haben überdimensionierte Comic-Augen, große Köpfe sowie puppenähnliche Hände, dies macht sein Werk einzigartig. Unverkennbar ist sein Vorbild Walt Disney, darüber hinaus nennt der Künstler Edvard Munch, Henri Matisse, Friedrich Hölderlin und Henry Ford als Einfluss. In der leuchtenden Figur von 2005 beschäftigt sich Butzer mit grundlegenden Dimensionen von Farbe, Licht und malerischem Ausdruck.

Das Werk ist im André Butzer Archiv, Berlin registriert. Wir danken Herrn Christian Malycha vom André Butzer Archiv, Berlin, für die freundlichen Hinweise bei der Katalogisierung dieses Werkes.