

KARL&FABER

Stephan Balkenhol

Los 502

Mann mit schwarzer Hose



Unterer Schätzpreis :

€ 20,000

Oberer Schätzpreis :

€ 30,000

USt. auf Hammerpreis :

7 %

Aufgeld inkl. USt. :

27 %

Ust auf Aufgeld :

7 %

Künstler

Stephan Balkenhol

Wawa-Holz, bemalt. (2020). Ca. 170 x 27 x 24 cm. Unikat.

Ausstellung

Stephan Balkenhol, Museum Jorn, Silkeborg 2020, farb. Abb. 85.

Provenienz

Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg; Privatsammlung, Süddeutschland, 2020 bei Vorgenannter erworben.

- Mit seinen charakteristischen figurativen Holzskulpturen und Reliefs, in denen sich traditionelle volkstümliche Handwerkstechniken mit modernen gesellschaftlichen und ästhetischen Vorstellungen verbinden, hat Balkenhol wesentlich zur Weiterentwicklung des postmodernen Skulpturbegriffs beigetragen
- Mann in weißem Hemd und schwarzer Hose ist das markanteste Motiv des Künstlers mit großem Wiedererkennungswert
- Die Skulpturen beeindrucken in ihrer Unbewegtheit und scheinbaren emotionalen Ruhe durch eine überaus starke Präsenz

Anfang der 1980er Jahre rückt Stephan Balkenhol die menschliche Figur ins Zentrum seines Werks und gewinnt sie so für die zeitgenössische Bildhauerei zurück. Vom Dogma der Abstraktion unbeeindruckt, schneidet Balkenhol Menschen aus Holz, die zu den Archetypen seiner Kunst werden. Mit traditionellem Werkzeug wie Hohleisen, Schnitzmesser oder Klöppel schlägt er seine Figuren zügig aus ganzen Holzblöcken und koloriert sie im Anschluss. Trotz ihrer rauen Oberfläche mit teilweise abstehenden Spänen sind sie von überwältigender Präzision und Ausdruckskraft. Charakteristisch für sein Werk ist der Mann mit weißem Hemd und schwarzer Hose, der zu den begehrtesten Motiven von Stephan Balkenhol zählt. In dieser besonders reizvollen Variante steht die Figur entspannt auf einem lichtgrauen schmalen Sockel.

Von Mai bis Mitte September 2025 waren Arbeiten von Stephan Balkenhol in einer Einzelausstellung in der Kunsthalle Rotterdam zu sehen.